

†
**CECI N'EST PAS
UNE PIÈCE**
mais potentiellement une déclaration...

dire que je trébuche dans d'impénétrables ténèbres non
je ne peux pas
je trébuche, mais les ténèbres ne sont pas impénétrables...

je cherche un chemin / je fais des détours
difficile de s'orienter / laisser tout Espoir en entrant,
pour chercher des repaires
com-prendre,
saisir entre nos mains
enlacer avec nos langues,
les yeux fermés,
dans le noir...

(hésitation et halètements)

refuser le Travail dépasser l'Art

(silence)

réaliser la Philosophie

allons à La Fête / elle n'est pas tout à fait finie,
partons en train la gâcher
sautons à pieds joints dans la mer,
disons : contre.
soyons des esprits contradictoires / bastian contrario...

nous pourrions aller danser ailleurs – si tu le veux bien
là où les gentes vivent / là où ça vit
là où il y a de la vie / et du vide...

mais si nous ne foutons pas Leur Foutue Fête en l'air,
les nôtres auront le goût amer des larmes...

je dérive et je dis vague,
tu fais des vagues
et nous / débordons...

(soupirs)

j'ai encore perdu le fil,
je cherche mes mots / je ne les trouve pas,
je n'en ai pas / il n'y a pas de mots qui m'appartiennent
ou qui appartiennent à qui que ce soit.
j'ai ouï dire que les mots / c'est comme la Propriété :
ça se vole et ça se détourne
ça s'envole et ça se retourne...

(écho)

retournons donc au début,
au point où il n'est plus possible de distinguer
entre ce qui est à « moi » et ce qui est aux « autres »
entre ce que je lis et ce que je donne
– et qui nous liera peut-être...

plus d'Auteurs dans les ténèbres
les liens ne sont plus ceux du Sang...

dans une Société Communiste / il n'y aura plus de Peintres
et dans une Commune / tout pourrait devenir de l'Art,
mais peut-être que tout le monde est déjà
Artiste / ou Grand Œuvrier / ou simplement Travailleur :
Faiseurs de Pièces.
du Pareil au Même / l'Équivalent Général,
et quand Tout se Vaut plus rien n'est singulier
et nous ne désirons plus jamais rien...

trois directions qui n'en font qu'une
et qui se démènent entre tous les Sens :
le Spectacle est Toujours une Immense Accumulation de
Travail Artistique Philosophal
où les Personnages se cherchent en tant qu'Auteurs tandis que
l'Autorité se joue de nous
et glousse
quand On gagne...

dans les giron Infernaux,
on fait la ronde dans la nuit et le feu nous consume...
de mèche avec les voleuses et les vandales de toute sorte,
où l'innocenza de l'enfance n'est pas de la naïveté...

la naïveté serait de confondre
Art et vie et vie et Travail en Philosophant sûr
des créations et des créatures,
sans créativité aucune...

(raisonnance)

j'ai la tête qui tourne,
il faut des portes de sortie.
des lignes de fuite
à l'assaut du Ciel...

(sans queue ni tête)

la fuite est en avant.
des mouvements à la recherche d'armes
et des pirouettes pour les laisser Tomber,
couper l'Herbe sous l'Immense Pied.
perdre Pied pour prendre / les nôtres...

pour nous retrouver entre amies / dans les antres amoureuses
parce que sans armes et sans amours,
l'Enfer / c'est vite fait...

donnons-nous / de l'attention
le temps de la rencontre – si tu le veux bien
émouvons × lions × connectons × déconnectons × reions
mouvons × informons × déformons / nous,
corps-d'ouvrages-et-mouvants
hantées par les spectres qui nous précèdent
et rêvant à celles qui viennent et qui vivent
et qui dansent avec / nous,
trébuchons entre les lignes
entre Theória et Praktikós,
les deux pieds dans la Merde
et la main sur le cœur / qui est à la gauche du corps
et dans le corps
entre nos yeux / maladroitement
la tête dans la poussière d'étoiles / nous
constellations émues par la gravité,
meutes d'opérations contrebandesques,
pour / faire bandes / contre
disséminer / contaminer,
tout ce qui est Propre nous l'ex-proprions...

nous (pourrions) nous

écrire × traduire × rassembler / sans chercher à Nous
ressembler
en jouant avec les Masques,
pour faire éclore nos corps / autonomes et partagés...

prenons-nous donc par la main – si tu le veux bien
formons des petites lignes de riens / du tout
dans toutes nos formes...

savoirs faires

vies

peu nous importe de faire du Nouveau / nous faisons déjà
mondes / communes et anarchiques,
en suivant nos goûts dérisoires / contingents / un-finies
et in-définissables...

(réverbérations)

voilà à quoi nous pourrions ressembler
voilà à quoi pourraient ressembler nos fêtes...

la Peinture Blanche craquelle
à la veille de l'État des Lieux,
il ne reste que des traces / il ne reste que ce texte
ce à quoi il donnera prétexte / ne se regarde pas

ce texte est à / personne
mais il vient de quelque part
et / tu iras potentiellement ailleurs,
cet antre / nos mains et nos yeux / que cela pourrait se passer
des langues se délient / des liens se languissent,
retrouvons-nous aux tournants / et / sifflons dans la tourmente

(je t'aime,
ouais ouais ouais ouais ouais / à la folie,
ouais ouais ouais ouais ouais / passionnément,
ouais ouais ouais ouais ouais / à l'ammoniac) ...
(les chœurs battent quand ça tire à deux / ou à plusieurs)

– enfin / seulement
si tu le veux bien
fais cygne au vilain / petit canard

molloy diogène durruti, dit matteo demaria,
pour le moment



ERRATUM

*ceci n'est finalement qu'une petite feuille de papier
qui pourrait froisser
ou bien découper en profondeur
tout semble être une question d'usages...*